

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

## Старшей группы №2

Рабочая программа группы является локальным актом в соответствии:  
с законами РФ

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

с документами Министерства образования и науки РФ

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»

с документами Федеральных служб

- постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

с локальными документами

- Уставом

Рабочая программа группы разработана на основе образовательной программы детского сада, а также примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

При разработке рабочей программы группы использованы также следующие дополнительные программы:

- «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» (авт. Стеркина Р.В., Князева О.Л.);
- «Добро пожаловать в экологию!» (авт. Воронкевич О.А.);

### **Цели и задачи деятельности группы по реализации рабочей программы**

Рабочая программа направлена на:  
создание условий для позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей детей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; сохранение и укрепление здоровья детей; коррекцию нарушений в физическом и психическом развитии детей.

Ведущие цели рабочей программы — формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи педагогической деятельности:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными детьми, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей в различных видах детской деятельности;
- способствование развитию познавательной активности, любознательности, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формированию предпосылок учебной деятельности;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения;
- взаимодействие с участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников.

Содержание образовательной деятельности включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребёнка.

## **Проектирование образовательного процесса**

### **Режимы дня**

В группе разработаны режимы:

- на холодный/тёплый период года;
- гибкие режимы при неблагоприятных погодных условиях для прогулок, в дни проведения праздников;
- двигательный режим.

### **Режим дня на холодный период года**

Режимные моменты	Старшая группа (от 5 до 6 лет)
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, утренняя гимнастика, массаж	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.55
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.55 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность в рамках образовательных областей (по подгруппам), коррекционная деятельность специалистов с детьми <i>(общая длительность, включая перерывы)</i> Второй завтрак	9.00 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей	10.40 – 12.25
Возвращение с прогулки	12.25 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	

	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, игры	15.00 – 15.25
Игры, совместная деятельность с детьми, в т.ч. коррекционная деятельность специалистов с детьми, самостоятельная деятельность детей	15.25 - 16.30
Подготовка к полднику. Усиленный полдник	16.30-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей	16.55 – 19.00
Уход домой	19.00

### Режим дня на тёплый период года

Режимные моменты	Старшая группа (от 5 до 6 лет)
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, утренняя гимнастика, массаж	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Игры	8.55 – 9.50
Второй завтрак	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка: совместная образовательная деятельность в рамках образовательных областей, коррекционная деятельность специалистов с детьми, игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей, закаливающие мероприятия.	10.00 – 12.25
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.25 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, игры, массаж	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, усиленный полдник	15.25 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка: совместная деятельность с детьми, в т.ч. коррекционная деятельность специалистов с детьми, самостоятельная деятельность детей	15.40 – 18.00
Уход домой	До 19.00

### Двигательный режим

Виды двигательной активности	Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)
Утренняя гимнастика	8 - 10 мин.
Непосредственно образовательная деятельность (образовательная область «Физическое развитие»)	25 мин. (3 раза в неделю)
Физкультурная минутка	1-3 ежедневно
Динамическая переменка	10 мин. (ежедневно)
Непосредственно образовательная деятельность Художественно-эстетическое развитие «Музыка»	25 мин. (2 раза в неделю)
Развлечение	25-30 мин. (1 раз в неделю)
Подвижные и спортивные игры на прогулке	25 – 30 мин. (ежедневно на утренней и вечерней прогулке)
	10 – 15 мин.
Гимнастика после сна	10 мин. (ежедневно)
Разминка в постели после сна	4 мин. (ежедневно)
Физкультурные досуги	25-30 мин. (1 раз в месяц)
Физкультурные праздники	до 60 мин (2 раза в год)
Объём двигательной активности в неделю	<b>7 ч. 25 мин. – 8 ч. 50 мин.</b>

### Максимально допустимый объём образовательной нагрузки

Образовательный процесс предусматривает решение программных образовательных задач в ходе совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников группы.

Планирование образовательной нагрузки разработано в соответствии с максимально допустимым объёмом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

Непосредственно образовательная деятельность организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для детей дошкольного возраста не превышает: в старшей группе (дети шестого года жизни) – 45 мин,

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статистического характера проводятся физкультурные минутки.

### Учебный план

Образовательные области Основные виды непосредственно образовательной деятельности с воспитателем	Количество в неделю
<b><i>Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i></b>	
- Формирование элементарных математических представлений	<b>1</b>
- Формирование целостной картины мира (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с предметным миром, миром природы)	<b>2</b>
<b><i>Речевое развитие</i></b>	<b>2</b>
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>	
- Рисование	<b>1</b>
- Лепка/аппликация	<b>1</b>
- Конструирование/ Художественный труд	<b>1</b>
- Музыка	<b>2</b>
<b><i>Физическое развитие</i></b>	<b>3</b>
<b>Общее количество</b>	<b>13</b>

### Планируемые результаты освоения программы

Образовательная область	Планируемые результаты освоения образовательной области
Познавательное развитие	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Он ориентируется в окружающем пространстве и понимает смысл пространственных отношений. (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и прочее.).  Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день

	<p>сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>Способен конструировать по собственному замыслу.</p> <p>Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи,</p> <p>Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.</p> <p>Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.</p>
Речевое развитие	<p>Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.</p> <p>Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая отношения детей, отличается от ролевой речи.</p> <p>Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, рассказывать их сверстникам и взрослым.</p> <p>Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.</p> <p>Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p> <p>Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p>
Физическое развитие	<p>Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</p> <p>Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.</p> <p>Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в</p>

	<p>свободное время).</p> <p>Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</p> <p>Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.</p> <p>Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</p> <p>Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>Знает особенности изобразительных материалов.</p> <p><i>Рисование.</i> Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.</p> <p><i>Лепка.</i> Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p><i>Аппликация.</i> Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p>
Социально-	<p>Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</p> <p>Проявляет эмоциональное отношение к литературным</p>

<p>коммуникативное развитие</p>	<p>произведением. Выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.</p> <p>Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.</p> <p>Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.</p> <p>В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.</p>
---------------------------------	--